

"L'enseignement d'éducation civique comporte également, à l'école primaire et au collège, une formation consacrée à la connaissance et au respect des problèmes des personnes handicapées et à leur intégration dans la société."

Article 22 de la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées

L'association ARGOS est à votre écoute et vous propose un catalogue d'activités à moduler selon vos besoins :

DES ATELIERS DE DÉCOUVERTE DU HANDICAP...

➤ **ATELIERS DE MISE EN SITUATION DE HANDICAP en lien avec la vie quotidienne :**



- *Comme sur des roulettes* : découvrir par l'expérimentation le maniement d'un fauteuil roulant manuel, réaliser un parcours et un certain nombre d'épreuves de la vie quotidienne.

- *A bras le corps* : réaliser des gestes du quotidien avec un seul ou sans bras

- *Faire parler les mains* : découverte ludique de la Langue des Signes Française (LSF)

- *Pas froid aux yeux* : réaliser un parcours et des épreuves les yeux bandés

- *A vue de nez et Sur le bout de la langue* : reconnaître les senteurs et les goûts à l'aveugle

- *Touche-touche* : identification d'objets par le toucher et initiation au Braille

- *Dans les nuages* : la lecture d'un conte permettra aux enfants de mieux comprendre le handicap mental.



Ces ateliers, encadrés par des animateurs expérimentés, peuvent se réaliser au sein de votre établissement, durer au minimum 20 mn chacun pour des groupes de 10-12 enfants maximum.

"DANS LA PEAU" D'UNE PERSONNE HANDICAPÉE...

➤ **REPAS OU GOÛTERS EN SITUATION DE HANDICAP**

Ces repas ou goûters sont l'occasion de solliciter l'entraide dans un groupe d'enfants ou d'adolescents. Le fonctionnement en binôme permet d'échanger des pratiques et d'acquérir des techniques bien spécifiques :



- *Sans les mains* : une personne aide une autre à prendre un repas sans utiliser ses mains

- *Dans le noir* : une personne guidée par une autre doit prendre son repas les yeux bandés

- *En silence* : aucune parole ne doit être échangée au cours du repas ou du goûter

DECOUVRIR LE HANDICAP VIA LA PRATIQUE ARTISTIQUE...

➤ ATELIERS ARTISTIQUES EN SITUATION DE HANDICAP

Placés en situation de handicap, les participants expérimenteront la pratique d'un art :



- Modelage dans le noir
- Dessin/peinture avec la bouche
- Théâtre de gestes et mimes
- Photographie à l'aveugle

➤ ATELIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS SUR LE THEME DU HANDICAP

Avec comme point de départ l'écriture d'un scénario, le thème du handicap sera décliné sous toutes ses formes selon le support d'expression choisi :



- Bande Dessinée
- expression théâtrale / jeux de rôles
- vidéo / photo / journalisme
- Autres ateliers d'expression : chanson, dessin, peinture, modelage...

LE FESTIVAL DES DEGLINGUES...

➤ Le Festival des Déglingués : un formidable outil de sensibilisation pour la jeunesse:

Créé en novembre 2007, le **Festival des Déglingués**, organisé par l'association **ARGOS**, revêt aujourd'hui un aspect éducatif incontestable, en faisant notamment le choix d'orienter une partie de sa programmation vers la jeunesse. C'est en 2009, avec la troisième édition du festival, qu'ARGOS propose pour la première fois aux écoles, aux collèges et aux lycées de Bourges et alentours, de participer à cet événement de différentes manières. Que ce soit à travers un spectacle jeune public, une pièce de théâtre sur un thème historique, des expositions ou des ateliers, c'est tout un panel d'activités qui est proposé aux scolaires pour une découverte originale et pédagogique d'un festival qui fait le pari d'assembler l'art, la culture et le handicap au cours d'une même manifestation.



Parce qu'il est important que la jeunesse d'aujourd'hui soit amenée à s'intéresser aux différentes formes d'art, tout comme il est essentiel que chacun ait un regard positif sur le handicap, le **Festival des Déglingués** se propose de donner à voir, à écouter, à sentir et à ressentir, au travers de la rencontre avec l'autre, de par son talent et de par sa différence.

ARTISTES EN SITUATION DE HANDICAP...

Pour **ARGOS**, sensibiliser au handicap signifie avant tout promouvoir la participation de la personne handicapée dans la vie sociale et professionnelle. Pour que chacun prenne conscience de la richesse d'une société qui intègre le handicap dans tous les domaines, l'association choisit l'outil culturel comme moyen de sublimer la différence. Quoi de mieux alors que de proposer cette rencontre avec des artistes, qui sont eux-mêmes porteurs de cette différence qu'on appelle « handicap » et qui vont pouvoir démontrer leur talent face à un public, souhaité aussi large et diversifié que possible. Libre ensuite à chaque artiste ou intervenant de maquiller ou de mettre en avant son handicap, quitte à le rendre accessoire de sa création.



C'est ainsi qu'au cours des précédents **Festivals des Déglingués**, on a pu assister à des spectacles poignants, comme ceux de la *Klaus Compagnie*, qui donnait à voir sur scène une douzaine de danseurs dont certains évoluaient en fauteuil, selon les magnifiques chorégraphies de *Pascal Croce*. On a pu également rire et applaudir un artiste sourd, *Joël Chalude*, dans son One Man Show sur « l'inaptitude chronique des entendants à communiquer ». On se souvient aussi de ces fabuleux concerts dans le noir, donnés par *Gilles de la Buharaye*, pianiste et sculpteur non-voyant, ou encore de ces pièces de théâtre, *Zoll* et *Variations Antigone*, jouées en partie par les comédiens professionnels handicapés mentaux de la *Compagnie Création Éphémère*...

Pendant le **Festival des Déglingués**, chaque spectacle, chaque rencontre, chaque atelier, est ainsi l'occasion de bénéficier d'une prestation artistique et en même temps de s'interroger sur ce qu'est réellement le handicap, le tout dans une démarche pédagogique et humaniste tendant à "détabouler" le handicap.

DES SUPPORTS VARIÉS, DES ANIMATIONS DIVERSIFIÉES...

➤ **HANDIQUIZ, DES JEUX SUR LE THEME DU HANDICAP**



Mallette virtuelle de jeux interactifs (QCM, mots croisés, devinettes...) permettant de tester ses connaissances sur le handicap, le *Handiquiz* peut se présenter :

- Sur borne informatique individuelle pour jouer en toute autonomie
- En vidéo-projection pour une animation de groupe

➤ **Autres outils pédagogiques :**

- Ateliers d'évaluation d'accessibilité
- Exposition de dessins humoristiques sur le thème du handicap
- Recueil de textes et dessins humoristiques sur le thème du handicap
- Projection de films / Conférences-débats
- Visite de l'IEM de l'ADAPT de Trouy

...

UNE FORMATION A LA CARTE...

Accueillir l'élève en situation de handicap

L'Association ARGOS propose **une formation destinée aux enseignants et aux personnels d'encadrement**. Le module de formation proposé devra apporter aux stagiaires les outils nécessaires à réaliser, au sein de leur établissement, le **projet d'intégration des élèves en situation de handicap**.

Les objectifs de cette formation :



- Savoir connaître et identifier les handicaps et les difficultés rencontrées par les personnes en situation de handicap
- Savoir réagir de façon appropriée face à toute situation impliquant l'élève en situation de handicap
- Acquérir les outils destinés à favoriser l'autonomie de l'élève, son épanouissement personnel et son intégration au sein d'une classe et d'un établissement
- Etre en mesure de proposer des contenus et une posture adaptés vis-à-vis de l'élève handicapé.

Nous proposons également des formations à la carte, avec un programme établi en fonction de vos besoins et au plus près de vos préoccupations.

Toutes nos interventions sont adaptées à vos besoins et au niveau des élèves.

Nous sommes également ouverts à toute proposition émanant de l'équipe enseignante.

Contacts Association Argos :



Maison des Associations 28, rue Gambon, 18000 BOURGES

Tél : 02 48 65 41 88 - Fax : 09 58 62 71 44

Site : www.argos.asso.fr - Courriel: argos@argos.asso.fr

Responsable formation : Antoine Capo

Courriel : animation.argos@free.fr